



## Sigrid Sigurdsson Kartographie einer Reise

Geschichtserfahrung im offenen Archiv  
2020. Hg. Viola Hildebrand-Schat. Mit Texten  
von Sigrid Sigurdsson und einem kunsthistorischen Essay von Viola Hildebrand-Schat,  
Deutsch, 756 Seiten, 387 Abbildungen  
16,5 x 23,5 cm, Hardcover, Fadenheftung.  
64,00 EUR  
ISBN 978-3-86833-270-4



Weder Geschichte noch Erinnerung sind ein-dimensional. Das zeigt die *Kartographie einer Reise*, das von Sigrid Sigurdsson im Osthaus Museum Hagen eingerichtete offene Archiv. Mit ihren offenen Archiven erzielt Sigrid Sigurdsson internationale Aufmerksamkeit. Das von 1961 an kontinuierlich gewachsene Werk in Hagen ist Archiv und Bibliothek zugleich – eine Rauminstallation, die eine umfassende Auseinandersetzung mit Gedächtnis und Erinnerung bietet. Die historischen Bezüge setzen bei der jüngeren deutschen Vergangenheit an, erstrecken sich bis zur Gegenwart und erfassen die Zukunft. Das Konzept zeigt sich an verschiedenen von der Künstlerin zusammengetragenen Sammlungen, darunter Objekte, vor allem aber eine Fülle von Geschichten und Zeichnungen, die den Strukturen von Gedächtnis und Erinnerung nachspüren.

Mit seinen unterschiedlichen Sammlungs-bereichen präsentiert sich Sigurdssons offenes Archiv *Kartographie einer Reise* als ein in jeder Hinsicht zugänglicher Wissens- und Erfahrungsort – als ein Angebot, in Geschichte und Kunst, Gedächtnis und Erinnerung einzutauchen und eigene Erfahrungen abzugleichen. Der vorliegende Band gewährt einen

umfassenden Einblick in das Werk Sigrid Sigurdssons. Neben einem Überblick über die offenen Archive führt er in die *Kartographie einer Reise* ein. Erstmals liegt mit diesem Band eine Auswahl der von der Künstlerin verfassten Geschichten vor. Sie stellen neben den offenen Archiven einen zentralen Teil des Œuvres von Sigurdsson dar. Mit Zeichnungen und Objekten verknüpft veranschaulichen sie das weitverzweigte System, das Erinnerungs- und Geschichtsprozesse visualisiert.

**Sigrid Sigurdsson** \*1943 in Oslo (NO),  
lebt und arbeitet bei Hamburg.

**Sigrid Sigurdsson**  
**Kartographie einer Reise**

Geschichtserfahrung im offenen Archiv

„Mit den offenen Archiven entwickelte Sigrid Sigurdsson Konzepte, die wie ‚Infrastrukturen des Erinnerns‘ funktionieren. Sie entstehen durch verschiedenste Beiträge, die über einen langen, oft generationenübergreifenden Zeitraum zusammengetragen werden und sich zu einem facettenreichen Bild der Vergangenheit verdichten. Die offenen Archive machen erlebbar, wie persönliche Erinnerungen zu historischen Quellen werden. Sie machen den Prozess der Geschichtsschreibung transparent und regen zur eigenen Geschichtsarbeit an.“

(Dr. Angela Jannelli, Kuratorin, Bibliothek der Generationen, Stadtlabor, Historisches Museum Frankfurt am Main)

„Mit der ‚Architektur der Erinnerung‘; in welche die ‚Kartographie einer Reise‘ eingebettet ist, ist über 30 Jahre lang ein einzigartiges offenes Archiv in das Osthaus Museum Hagen hineingewachsen, das in seiner differenzierten Fülle die individuelle Biographie Sigrid Sigurdssons mit der kollektiven Geschichte vereint und erfahrbar werden lässt. Das von der Künstlerin entwickelte Konzept greift einer Auseinandersetzung mit dem Erinnern voraus, wie sie in den 1990er Jahren im akademischen Kontext erfolgte.“

(Dr. Birgit Schulte, Kustodin, Stellvertretende Direktorin, Osthaus Museum Hagen)

**Vorzugsausgabe**

Die Vorzugsausgabe erscheint in einer nummerierten Auflage von 36 Exemplaren.

Sie besteht aus einem Buch und einer Kassette mit 17 Beilagen aus den Werkgruppen *Kartographie einer Reise* und *DIES*.

Enthalten sind:

Dokumente, Fotografien, Handschriften, diverse Objekte.

Format der Kassette: 21 x 29,7 cm

Alle Beilagen sind signiert und liegen ausschließlich in Verbindung mit der Vorzugsausgabe vor.

1.500,00 EUR

Die Vorzugsausgabe ist ausschließlich zu beziehen über: (Bitte per Email, Fax oder postalisch)

modo Verlag GmbH  
 Terlanerstraße 8 · D-79111 Freiburg  
 Fax 07 61-44 969 · info@modoverlag.de

